از پلواما ۱۶ مارچ ۲۲ برمذ مسجود آنوار۔

محترم مخدوم جناب۔

فرمودہ آپ کی تعمیل کی گئی۔

جناب من تسلیم۔ آپ کا انتظار سب کو تھا۔ مگر آپ کا درشن نہ ہوا۔ دوسری بار آپ نے ۲۸ فروری پلواما آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ مگر اس روز بھی معلوم نہ ہوا کیوں نہ آئے۔ اب ۱۵ مارچ کا انتظار بھی ناکامی ہوا۔

امید ہے آپ فرصت سے گئے۔

آپ کے کہنے کے مطابق نئی لکھی ہوئی غزلیں ارسال خدمت ہیں۔ امید ہے آپ ان کی تصحیح فرما کر مشکور فرماویں۔ اور اپنی پہلی فرصت میں ان غزلوں کو اپنی درشنی کا فخر بخشیں گے۔ جس کے لئے آپ سے قبل ہی درخواست کی گئی ہے۔

امید ہے آپ اس تکلیف کو نظر انداز کر کے بندہ کو مشکور و ممنون فرمائیں گے۔

کم لائق سے فروتر مشکور رہیں۔ پہلی بھی ہوئی غزل سمیت ہم رفیق شہری ارض دیوار کا لوح دل پر نقش آرزو ہے سب کو درشنی کر کے واپس بھیجیں۔

راقم الحروف

بندہ عبدالرحمٰن پلواما

ادم

۱. وقتی بلبلو بیدار گردد گلشن پرنور آباد کند
همت زده کمر و سواری تراو گلشن پرنور آباد کند

۲. وقتی بیرون نامی ویران باغش زده چهار
سنبل وقتی رنگ سایه زده دل گرده و گلشن بهار آباد کند

۳. غیر تش ایران باغش اندر باغ نوش نوش آرزو
تیشن وقتی هوده هر ایران هوگه سان تیشن تباه بنیاد کند

۴. بلبل چه باغش وارباه بیون بیون لسان زبان اندر
سازی زده پیراو رول کنی - وقتی بلبلان دل شاد کند

۵. باغش چه کینه پوش زده چلی - کینه پوش هلمت مغشر
زده چول زده پوش هلمراو دل - با قین زده بیگانا کند

۶. بیرانبد باغش ارزان باغش چه سیاه بی وارث هم
ایران چه زال بیچه گوشی - وقتی زال تیشه بهار کند

۷. بدی هوده باغوان بی خبر - ایه خانه خانگ سر شر
بن بلبل نالان زی - با شکسته دل فریاد کند

۸. کوت کال زده روزگه دل شوگیت بوشیار گردد بیدار گردد
بیرنگی زده سیب شام وصبا کاراه زده راکه بیدار کند

پیرکمی باشبری

ادم نومبر ۳۰

۱. تراویتھ ژہ ژولیم روڑیہ مہ جانانہ گلدستہ۔
کس ما دہ اندرم واویلا افسانہ گلدستہ۔
۲. پام لونگ جام چیوم مست پیرائیں
مس ہیو چیوم مہ لونگ میخانہ گلدستہ۔
۳. نے کونہ شولونگ مس چیونے لولہ پیمانے۔
فکرتھ ژہ ژولیم لونگوی پیمانہ گلدستہ۔
۴. لونگ سفر کس بوونے کس وانہ واس یہ۔
آفریہ دنیم چوک ژہ کتھ آستانہ گلدستہ۔
۵. ورس مہ لسہ آکیہ؟ دنیم دل تراو دلالے۔
پایہ پدوت چوں چیوی شاہانہ گلدستہ۔
۶. پادل یہ کرنم ظالم دل کرلم جان دوورن۔
ساتھارہ کچھ کیاہ تنا میر یانہ گلدستہ۔
۷. پدوت بہ مانے خشکوی۔ کونہ مایہ لبہ گرپے۔
لاگتھ بہ پانے نیرہ ے پروانہ گلدستہ۔
۸. ہتھ لولہ باغس۔ پوت چلیاہ ہرس بر جنتہ
واؤ پروت۔ درلکھ لاگتھ یانہ گلدستہ۔
۹. درلکھ رتھ لوکہ مار پیتھ لولہ ستی رس۔
لاگس بہ لوح نار دل کیہ وانہ گلدستہ
۱۰. نے چیوم وار تے نے یہ چیوم آرام دل وجان
لاث دوڑہ یہ چشمو کن وسان بارانہ گلدستہ
۱۱. پرکی ہ چیوم نانے دیوان تس بالہ پارش کس
لوکار سوڑم تس پتے پرارمانہ گلدستہ

روم ۲۷ مهر ۲۵

۱. وقتو بلبلو بیدار گرده - گلشن نوین آزاد کن -

۲. وقتو شیرون ناله زنون بایش زده پیر پای چوپان -

۳. غیر پش ایوان بایش اندر - زنان پوشن بایش -

۴. بلبل چه بایش وارپاه - پوش چین سان آرین اندر -

۵. بایش چه کینه پوش بوده هچی - کینه پوش خلوت نشسر چین

۶. بایش اندر بوده وزنان چه بی خوف و خوشی

۷. بدوی هفوه با نوان بی مهر

۸. توت سال زده روزگه دل شونگیان بیدار گرده -

پرسی دوان چیوی زینه وین بگه بگند یاد کن ؟

ردیف نوبر

۱. نرگس تازه ز دیدم ز ده میخانه گلدسته

۲. پیاله لبریز کن چشم مست ساقی است. سودائی

۳. پیمانه لبریز کن چشم مست ساقی است

مست پیمانه چشم لبریز کن پیمانه گلدسته

۴. ~~مست کن چشم مست ساقی است~~

~~نرگس تازه ز دیدم لبریز کن پیمانه گلدسته~~

۵. لبریز مست کن چشم ساقی است

۶. ورش مه پیکر ساقی دلبر چون شمع شبستان

جانانه ~~پیکر~~ چون شمع شبستان ساقی است گلدسته

۷. پاوان مه کرشمه ساقی دلبر چون شمع شبستان

جانانه شمع صورت ساقی دلبر گلدسته

۸. ~~پیکر~~ چون شمع شبستان ساقی دلبر گلدسته

لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته

۹. ~~لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته~~

تازه لاله ~~پیمانه~~ پیمانه گلدسته

۱۰. ~~لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته~~

لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته

۱۱. ~~لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته~~

لاله گفتم به بانگ نیزه ها پیمانه گلدسته

(O my Lord!)

۱. کیاہ سنا درشن ہوُدیہ نا بوزہ نامیان زار یہ۔ داغ ہاوس سینہ کی بو داد باوس سار یہ۔
۲. کوُن تہ کیول مثر وتس پراران چھس تس سگدس۔ بارہ سی یالس غزال پیتہ تس پرار پار یہ۔
۳. کیاہ سنا یہ نا سوساتھا۔ زوُ برس قربان بو۔ یہ یوتس پتہ لگہ ہاتس۔ تم تہ بوزار ژار یہ۔
۴. بوبہ نارن زا ضم تن عدد میس نا یوں وں۔ گاش سورم یہ راھس دوُن وُن دل ہار ہ یہ۔
۵. تمسندوُی پے ژھانڈنے درایس ہرس مثر گلشر ہوش روُم یہ کوھس تے تس پتے لار لار یہ۔
۶. گوُ یان زار وتس۔ یار ہ زنتس ہوَن وں۔ رات دوُہ تمسنہ ضال چھم۔ چھم گمت روُش جار یہ۔
۷. ڈلہ سما بوتار وہ یہ۔ واتاہ مثر نشا ہ ہ پارہ ہ تس تل وں بو مثر نش لاشانہ مار یہ۔
۸. لاگھی شج ہوُ یہ نا۔ تراوہ نا وں غوسہ غم۔ زالہ ہ پانپوُر یان بو۔ زوُ کرس نثار یہ۔
۹. خوُش لیوُں سوُ پوُش چھُ نا۔ یانسی با غس رندر۔ بوبہ بت بلبل بنت بو گتھ کرس چوپار یہ۔
۱۰. کوت کال یہ پارہ تس بو۔ چھس گمتر دیوانہ وں۔ حل چھم جگر مس گمت یہ تمسندی ار یہ۔
۱۱. بہ کتہ بو یہ تمسنہ۔ پارہ کتھ تس وانہ بو۔ بوبہ سودا چھم کرن یہ۔ بوبہ یہ بازار یہ۔
۱۲. ہوہ نا درشن سوُ یار یوں۔ پان مارس ڈیڈہ تل۔ بوبہ کی چھم جامہ ولکھا۔ چھم توی لاچار یہ۔

کاوہ سی رتھ یہ چھم یہ سورس۔ بوزہ نا وں عرض یوں۔
چوُش یہ پریمی در دراب تے چھم سیاہ بقرار یہ۔

سروانند کول
پریمی کاشمیری

پانپور - ۱۴ اگست ۱۹۶۷ء

محترم مہجور صاحب

تسلیم - یہ بیرے لئے بڑی خوش قسمتی اور مسرت کا باعث ہے - کہ میں آج پہلی بار آپ سے اپنے خیالات کا اظہار کروں - میں آپ سے صرف یہ خیالات اظہار کرنا چاہتا ہوں - کہ میں کوئی شاعر ہوں اور نہ کوئی افسانہ نویس - صرف چند ماہ ہوئے - مجھے کشمیری شاعری کا بڑا شوق ہوا اور آہستہ آہستہ میں نے اپنے خیالات کو کشمیری غزلوں میں ترتیب دینا شروع کیا - ابھی تک گویا میں نے چھ غزل لکھے ہیں - مگر ان کی تصحیح کسی صاحب سے نہیں کرائی - اور نہ کسی کے پاس میں غرض سے گیا - دو تین روز سے آپکا پوتا (محمد یوسف) دریافت کیا - اور دل میں خیال بھی تھا - کہ آپکے پاس کچھ کچھ بھیجا کروں - اور آپسے اس بارے میں کچھ مدد حاصل کروں - زیادہ تو کیا سکھوں اور لکھنے سے فائدہ بھی کیا - صرف ریک آپ سے ہو - کہ آپ مجھے اس بارے میں ضرور بہت کچھ مدد دینگے - اور میرے ان خیالات کو کچھ تقویت پہنچاویں - پشت پر یک غزل لکھکر بھیج رہا ہوں - امید رکھتا ہوں - کہ آپ رہنمائی کرنے والی بھیج کر مشکور فرمائینگے - تاکہ آئندہ بھی آپسے تھوڑا بہت مدد حاصل کرتا رہوں اور کچھ ضروری ہدایات اس (کشمیری شاعری) کے بارے میں دیتے رہیں - تاکہ میرا شوق آپکا مشکور و ممنون رہے گا - آپ سے خیال ہے [redacted] کہ میں [redacted] کروں - میرا وعدہ عمل پیرا ہوگا - باقی رہی تندرستی - عزت و اقبال کا سوال [redacted] خلوص دل سے جواب کا طالب ہے - سرور بانہ کول - ملازم - محکمہ جنگلات پانپور کشمیر -

Rs 200.

شرابِ تلخ آنکھ کیتے مُسندر مالی -

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

ہ دانہ آنکھ سرمہ لگانہ ناوتھ - پیر تھہ آنکھ پنوں مالی -

ناگیرا ہی گرھا نڈینہ دماغ ہا مالی -

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

تن غنہ دودھ خوردہ پکان ہراوتھ - عاشق دل چھک توتھ ناوان -

توتھ جامہ چینا ہراوت مالی -

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

کیہ شنا سازگیرہ سازِ ہراوتھ - نادر ڈیہ کرتھ تھوتھ ہدیان -

ہدیان چلا پرتن چھ ڈالی

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

دودھ تھوتھ چھنا وتھ - تن جان نادرتن ہراوں باران -

کیہ وہ از تن کرتھ ڈالی -

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

سینہ چھک آ مشرکوتن مشراوتھ - بولتن تہ ہوشمس کرتھ پکسان -

تنوار پکتن کھورہ مالی

دل ہوون کروں تھہ روبا ہیے -

۶. ثرهانه ۔ پاپیں تیرہ بار تراویح ۔ وارگی کھے آ سکھ ہوا رستوں ۔

ڈول نہ زادہ کم تار نکھ بالی ۔

دل ہوں تروٹھ اوہا بے ۔

۷. دشت تروٹی ڈورہ یاں تھا دیھ ۔ بیٹھ پن آ فر کرن ما جاں ۔

اچی گراؤ یاد پاؤ پن کمالی ۔

دل ہوں تروٹھ اوہا بے ۔

۸. چاشت بدشتن نگراہ تراویح ۔ یاد پیم سپتا بہ نوماں ۔

بوکھ ما بکھ ہوں گرہ زرسالی ۔

دل ہوں تروٹھ اوہا بے ۔

۹. پیتار امش میں نہ تھا دیھ ۔ راہش راہ رام بوزہ ماداں

پیر میش بوچا مالی چش نالی

دل ہوں تروٹھ اوہا بے ۔

22.3.46

24-3-46

Read out at Varis Meais Qadam Rahal on Sunday 24.3.46 before the audience present Meais

(دستی)

TELE : "KHADISHOP"
SRINAGAR (KASHMIR).

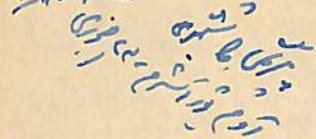
بخدمت جناب مہجور صاحب
موضع متی گام

The ~~Secretary~~
All ~~India~~ Spinners' ~~Association~~
Kashmir Branch
SRINAGAR
(KASHMIR).

The "Workworth of Kashmir"
(Mitigam)

۱۰ وطن والو صف سب جو ہے آج ہم آزاد ہی

وطن پر مر مٹنے کی ہم وطن آزاد کرا دینے



دوم

۱۔ بل والے پیارے ٹھنڈے ٹھنڈے بھگوڑ پرنام میرا

ہو تیری شہر ملہنی - او بجا ہو نام میرا ۔ بل والے پیارے ٹھنڈے ٹھنڈے بھگوڑ پرنام میرا۔

۲۔ شمبدہ ہیں بھگوڑ تیری کشمیر کی فضائیں ۔

۔ تجھ کو چاہتی ہیں کشمیر کی ہوائیں ۔

ہر جیو سارے تیرے ہی گیت گائیں ۔

تجھ سے دیس کا ہم نام و نشان پائیں ۔ بل والے پیارے ٹھنڈے ٹھنڈے بھگوڑ پرنام میرا

۳۔ دور زبان تو کہ راصا نشان تم ہو ۔

آزادی کے وطن کی کرتب ورمان تم ہو ۔

بے کس غریب خلق کے پاسبان تم ہو

کا گمران بے زبانی کی قوی زبان تم ہو ۔ بل والے پیارے ٹھنڈے ٹھنڈے بھگوڑ پرنام میرا

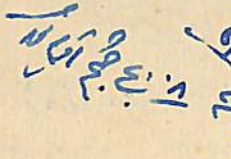
۴۔ ظلمت میں ڈوبے والوں کو تم جگانے والے ۔

مظلوم کو ظلم سے تم چھڑانے والے ۔

تقدیر کہن کو دور تو میں مٹانے والے +

وطن کی راگنی ہو تم ہمکو سنانے والے - بول دو پیار بھرے دو بول پیارے پیارے
گیت ہو تم ہمارے - جھنڈا اونچا رہے ہمارا
کوہ و دریا سے کہتی ہوئی جلوہ گر ہو
آزاد ہے تو جھنڈے آزاد و سرشار ہو -
فرق میں تیرے ہر ایک فرد وطن کا تاجدار ہو -
تیرا ہی نام سب سے بڑا نام سحر ہو - بول دو پیار بھرے دو بول پیارے پیارے
جھنڈا اونچا رہے ہمارا
بول وطن کو جھنڈے پیغام تو سنا جا -
گلشن کے غازیوں کو تو تحفے بھیجا جا -
دے لال رنگ والے رہبر کو راہ دکھا جا -
راز خودی بتا جا - بول دو پیار بھرے دو بول پیارے پیارے جھنڈا اونچا رہے ہمارا
آ پس کے بھید بھاؤ بھلا کر خودی بسا دیں
آؤ بڑھے چلو کہ ہر اک دیس کو بسا دیں
ہاتھوں میں لے کے جھنڈے کو سوئے کہکشاں سے پہرا دیں
آزاد رہ کے آزادی کے گیت گا دیں
بول دو پیار بھرے دو بول پیارے پیارے جھنڈا اونچا رہے ہمارا

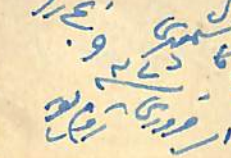
دنیا میں تیرے دن بہار کے لوٹ پرا ران
یہ پیرہن سوگوار اور دوران بے وا پہ بھیجنا -



خلوتِ پریشان

جس سے دور بیٹھا رو رہا ہوں جگر کے داغ رشتہ وار ہو رہا ہوں
میں آرام دن کاٹے ہیں بستر خار پر ہی سو رہا ہوں -
عندلیب سے بہتر چہاروت بہتر - دل آزاد کو یاں کھو رہا ہوں
کدھر ڈھونڈوں یہاں کچھ چمن یار - غم عشق میں مبتلا ہو رہا ہوں
میرے آنکھوں سے گرتے ہیں جو قطرے - زمانے عشق کے بیج بو رہا ہوں

وصالِ یار کا ہوں منتظر میں
خیال وصل میں ہی کھو رہا ہوں



به موی دوش مارہ مشکبو گرہ بو زلف پیچنا -
توہ رشتہ چشم مہ رشکو دوش وسان دوراہ پیچنا -
توہ زولیم کیارہ ہرطاقہ بچیں آوارہ گیشہ -
پیرشان ہرہ وادے توہ بے پروایہ پیچت -
مہ گوم ہرکا پی پراران تورن چشم مرگیہ وورشن -
چن زوحان لولو وتہ پوت ژرھا بہ پیچنا -
گمیا چشم گذر مہ وو دوژہ بہ ستون کش چشم پیم -
نہ ماہیہ ورپل نہ واری نہ کاہیہ ہیا بہ پیچنا -
بہ چشتن ارارہ یا نے دوران چشم شام نالے -
توہ بوشت وتہ لولو کشت کشہ بہ پیچنا -
توہ چانتن مالہ پانتن وچیت چوی نا لوان عار
بہ یا مال چشتن پرشان توہ نا گیرا بہ پیچنا -
تون چشم وچشم بہ سوریم رحمی نہ گانش مولو -
بہ گنہ مشت تار رندی لولہ منظا بہ پیچنا -
لولہ سوما کرہ گوتھ ورا کہ بشہ زان لدگتھ
چن ویل پیش تھوشت چانہ وگرا بہ پیچنا -

آزادی

۱) دلی بود نی ننگ با پر تراوان آزادی -

۲) کران زنده ملت شده توشن توان عقد سان آزادی

۳) عقدی راه راوی دقه پر تراوان کران برابر

۴) تلاوان بد راوان توشتر پر ده دقه راوان آزادی

۵) چوه تهاکه رمقا با راوی پرنده آسمان چه

۶) چقه یا من رکن توشن چه چکاوان آزادی

۷) عقدی هنر رکن پدا تور بیکاکه چقه بد چنبوت

۸) بهتر تماوان توشی مشن تو دا بگرا وان آزادی

۹) دجانش کک چه بیه ناوان عقدی نقه راوان توشن

۱۰) عوشی تا دیقه قدم تراوش چه پچه ناوان آزادی

۱۱) نه جبوری نه لاچاری نه بیکاری نه بیماری

نه ناداری نه زوراری نوید ماوان آزادی

۱۲) چه آزادی رکن توشن نه زانش زنه حق سیت

توی عقاد توی گرفتاد چه کرد ناوان آزادی

۱۳) نه تد بیراه نه تقدیراه عقدی هنر نه توترا

تقدیر چه بد راوان آزادی

۱۴) عقدی بن چه وجه ناوان نقه هنر چه

آزادی نه راوان نه راهنمه ناوان آزادی

چه بی نخ بی فکر تماوان نه راهنمه ناوان آزادی

چون گام -

۱. خوشی ابروش سرگشته نشانه سیاه چهره پر ناپخته چون گام -
دور سپیدن و دقیقه تمرین سیاه چهره شوبان چون گام

۲. توشه توشاه دلم ۲ دره سیاه ماه کشتراه فهم ویش -
بدره مالن نیز چهره دکه زن ۲ غنچه نخشاه چون گام -

۳. بال رنج زنیز سیاه چهره شوبان قدرتیب دیوار زن -
دره دریا دس بخشش پیچه ماه کار تشهی چون گام -

۴. نگر توشا کوش ته سرکش کا بیبو و نوراوشت
بروزن کسباه بروزن کاراه ماه یاوران چون گام -

۵. کاسه ژرفی دقیقه خلم سیرن نیزه چهره شوبان کیاه ،
ساوه گی بنید دکه نشانه پیته چهره ۲ وان چون گام

۶. زور کرنش حوزه دره وش نیز وش دعوت دوران .
بونگره سرش وش زن ساز سرگشته واته ناوران چون گام

نوچیه لاگیته - یادگی مراوته چیه خوش میان گامه وال
~~۷. تا بخواناه قدرتیک ایته پوشن چشمانان سیاه~~

~~۸. نگه سرخی سیاه چهره پوشن چهره هاوران چون گام~~

نوخورنس بیمه کس صوتی بیاوران چون گام -

حرف - ب - خوبی

۱۰. څوقته پریکا چې مانا ښه ولې پیښې مارس -

چمه نوښې نوره مانښې اوږدې ګنې ترانې شوه -

پریکا محمد
۲۶ فروري
۲۰۲۹ کال

۱. پراره ناوقښې واوقښې ناله مونو - کښې به نراوقښې مالې چمه ناله مونو -

۲. پراره ناوقته ګټه وې مونې ناوې - شوقه چاپه ماره هر ښه ژباله مونو -

۳. عاره پټر چمښې واره واره ناره ګټرواې - ناوناوقښې نوره ښې چاپه مونو -

۴. ګپه ټاوې چې وې چا به وشوه - ناوناوچم ګناه ژه ملاله مونو -

۵. څښه واره چمښې پښته پاپه سترواوې - نالې ژه نراې پاپه چمه ناله مونو -

۶. نالې وطلته چمم وسوه ساز پیرته - چمښې به پراوې وګنه چمه نراله مونو -

۷. وګنه وښه واې وره چاپه وږوګ نراوته - غوښه مشراوې چې ژه مې ناله مونو -

۸. ماره ګپر چمښې به وښه ماره وښه ګناه - واله واښه چمښې نوره ښې ژباله مونو -

۹. پوښې چمنک بلښې ناو ولاپې - واوه سره ګلره چمه ګلاله مونو -

۱۰. تو چارسی هزارتا به کوتاه کال - تو شیان جمع کوتاه شوال مدتو -

۱۱. پوشه تنه پیانه پر تما هزاران محوی -
تنه خانه زوه دیه نا شوال مدتو -

تما هاشمی -
- سال
دس رضوی

۹. تا گو دوه دیا نانی دوه نودم - کس ونه رودم توبه گلزار -
دوه دیا لول پوش تما مشرودم -
کس ونه رودم توبه گلزار -

۲۰. باغه پی بلبله به دل تنبه نودم - باد نسی سا نسی سنگ بیار -
دوه ناده روز نجه باغ پی نرودم -
کس ونه رودم توبه گلزار -

۳۰. توبه کیو شمخو لول با نرودم - پیده گو سانی توبه خار -
توبه سیان پوش مالی دل نودم
کس ونه رودم توبه گلزار -

۴۰. باغه کین پوش لول پوش میودم - توبه پوشه سیانه گی تم بیار -
دار پا پن پوش دل توشه نودم
کس ونه رودم توبه گلزار

۵. تو گوشای توشۀ خاموزا به نودم - چار دشتی تو به تاره بی شمار -
تو گوشای سیار تو له گره نودم
کس و نه رودم تو به گلزار -

۶. کیف حالۀ وینی میت وته نودم - وه وشتی سایش او دشتی تو کمار -
وه وش وینۀ تای رنجم مه بودم -
کس و نه رودم تو به گلزار -

۷. تو به داغ و دوریان پیران بودم - ره چوکن مارجا گیر آلبار -
ره پایه بابه اوه یان مه نودم
کس و نه رودم تو به گلزار

۸. برم وشه گم منا دل برم رودم - باغه سنزه پوشتی کوشه پنجار -
پنوشای دل مه اوه رام کره نودم -
کس و نه رودم تو به گلزار

۹. تو به کیتان دوتی بچره نودم - تو گای پره نودم مه راسکار -
وه ده دیه دل مه تو له تو نودم -
کس و نه رودم تو به گلزار -

۱۰. وه نوه بی راژن قدم ئهرادم - هزاران چیش کرمه بیار -
دله کی بیگانش تو له بی نادم
کس و نه رودم تو به گلزار -

گیرو - اونتی پور - کشمیر

۷ اکتوبر ۷۵ء

پیارے بھائی اور نیہ پہ بھی جی - سادر عشق -

گھبرا ان آپ کو سارا سکھی رکھنا -

عنایت نامہ آپ کا بھی کتنا - گیتا جی تھوک کر بھاں

دیکھا آپ کا رہنے سہنے پر رہا - اور آپ کا آدر کا دھیان

کرے رہا -

کچھ اوقات ہم کشمیری بچے سیکھنے گئے - وقت کا اوشا گئی

کشمیری بھاشا اپنے اکثر شاردا حروف تھے - اور شاردا حروف کا

شاستر آدھ سو دو سال پرانا تھا - لیکن اب وہ حروف نہ صرف کشمیر بلکہ

سارے ہندوستان پر اثر قدیمہ ہا - اور اس زمانہ کے افسروں پر محفوظ ہا -

نئے بچے سیکھنے لگے اب کشمیر کا شاردا لپی نہ کشمیر کا کہہ سکتا ہے اور نہ کشمیر

پڑھ سکتا ہے - لہذا یہ بچے سیکھنے گئے اور "مراف نامہ" کا شرگنیش

کا جواب شیخ کشمیر نے اپنی کھڑ دیا ہے کہ اب کشمیر میں کشمیر زبان کی ایک

درس گاہ کھل گئی ہے - کتنے ہی شوق سے اور ہا -

کوئی آکر دریا کا پیشہ ہو۔ جو دل کی آشوک کو
دور کرے۔ تلاش کرنا۔ کوئی صاحب تشریف لائیں۔ تو اپنے گھر کا
آپ کو کمرہ نہ ملے گا۔ فی الحال اردو کا انتظام بہتر ہو رہا ہے
کرنا۔ کانگریس کی صحیح ہے۔ دل سے شکر گزار ہیں۔

نگہبان آپ کو "سکھ شانتی" رکھے۔

آپ کا کلیان کانکشی۔ کلکتہ

[signature]

پلوامہ - ۲۷ دسمبر ۲۲ء

جناب مہجور صاحب -

تسلیم - اُمید ہے - آپ خیریت سے ہوں گے - کل آپ کا انتظار کر رہے تھے - جیسا کہ آپ نے زبانی کہا تھا - کہ جاتے وقت آپ ہم سے ضرور مل ہی جائیں گے - آج تو کچھ تعریف نہ ہو سکی - راستے آپ نے شاید سرینگر جانا ملتوی کیا ہوگا - اب براہ کرم ہمیں بھی آگاہ کریں - کہ آپ کتنے دن وہاں پر ہی ٹھہریں گے - تاکہ ہم بھی آکے درشن کے لئے وہاں آئیں - ہمارے لائق کچھ سیوا ہو - تو ضرور تحریر کریں - تاکہ ہم بھی آکے کسی حد تک کچھ سیوا کر سکیں - زیادہ آداب -

آپکے سیوک

سردار محمد - کے کھدر بھنڈار پلوامہ

ایبٹ آباد

یادِ زان

~~روانند کول پیتی~~

آما سُو لوؤ تہ لوُکُٹ شاعر لیس ۱۹۴۸ء ہس منز کلچرل محاذ مس
پُیٹھ وزہ وزہ درسٹھ اوس یوان - سُو کوٹ چھو گوٹ ہ کوتاہ
وُترھ تہ ولولہ اوس تسندن شیدین بوُدن شعارن منز - داریاہ
کمال دوت تس وُچھ نس - خوش تمیز تہ خوش کلام نوجوان،
کیاہ نام اوُستس ناوٗ ہ شاید سروانند! آدہ سیر وانند کول پیر یمی -
ی اوُستس ناوٗ - شاید اوس مراز پاسُک روزن وول - از کل
آسیہ خبہ کتہ ؟ -

یلہ پُچھ یوُنس ہردہ مُہ آسان آسان اُک باجُرأت تہ
شوبہ وُن دوستادن اننت ناگہ آلِ واکھ کوٗر مُہ پیٹو کیاہ نام
ژُتیتس - شاعرن کاشرُن شاعرن منز سُو گلگرائے پیٹم ژُتیتس
یوسہ ۴۷ ہس منز تمو دشمنس گُر - سُو نوٗگیون پیوم ژُتیتس
کُلس امی وُدیہ کلچرل محاذس منز تھنہ پیٹو - پیٹہ پیوم سُو نوجوان
شاعر ژُتیتس کُلس بوُزھارن اوس سن تہ پمس سروانند کول پیر یمی
چھو ناو - سُو سروانند کول پیر یمی اوس از بیہ مُہ بروہنہ کتہ -
ہیون دوستادساتھی - گر بوزان پیر یمی شاعر - پیش دیس
منز ولولہ نارس انسان سُند دود چھو نابرہ پر یہ سگدوان -

غزل

(اکس تس دوستس یم یمانی وهه تراوهه بیاکه وهه ژ)

اه شوق کم کهورنئ ژیه عرشتس، کشندز جنوں ووت از کمالس -
وژدیه یم زونه تام دیوتنم، بولاگه نا پوش تهه خیالس -
ژیه بول پانی مخوله زونتهه، گرایمس بهور، گهه یمس بهور -
وجاره دل کیاه آباد کره یهه، پنن ژیه دل ڈانجه چهوپنه جالس
نظر ژه تهاوس هنا موکج هش، ترهر چهوژهاران شوقه بلبل
نتئ ژیه گوڈه سئ حواله تهووتهن، لگی بے شونکس بجور زالس -
سیاه شراباه ژیه روت کالک لبهه تهوت زن، سنیوک کراکه
هو پورکن نور کیاه چهونانین، اه راز ماروم گمژ چهه پیالس
خبر کشندوش خبر کهوندووش، هو لووشنیم اه واوه گرایاه
گران رالس یمئ چهه رخصت، جران صبحس چهه موخته نالس -
وچهس اندر باندهه رقه گمت چهس، وتهر ووزل کهوه باوه بایت
اه وچهته کو تاه پیومت چهوژالن، گڈر سفرات کیوت گلالس

اَڈائن ڈھوہڑک امار ساقی، اَڈائن ڈھوراتگ خمار باقی -
مگر اِہ صبحک دیوانہ نادم ڈھوازتہ وَنہ وان سونت کالس

کتابہ واڑہ - توہہ آئے تہ بتہ - کابہ ہن گڑھ کران روزن
وقت وانہ یلہ راڑ ہندس پیالس رُم گڑھ تہ ڈورکن کھتہ
ہڑک سریہ -

ہندوی سو

पोस्ट कार्ड

केवल पता

Shri Sadasivrao Keshav Pradhan

Jeweller

Soap = Kukkar Nag -

ما

پوسٹ کارڈ

صرف پتہ